# 第一部分：基础知识

## 下列词语中，字形和加点字的读音全部正确的一项是（）

A. 确凿 (záo) 蝉蜕 (tuì) 人声鼎沸来势凶凶

B. 骊歌 (lí) 木屐 (jī) 荒草萋萋人迹罕至

C. 嫉妒 (jì) 澎湃 (pài) 回环曲折亦复如是

D. 哺育 (pǔ) 懊悔 (ào) 锋芒毕露 家喻户晓

答案：B

解析：

A项，“来势凶凶”应为“来势汹汹”。

C项，“嫉妒”的“嫉”正确读音应为“jí”。

D项，“哺育”的“哺”正确读音应为“bǔ”。

B项全部正确。

## 下列句子中，加点的成语使用恰当的一项是（）

A. 他操作计算机非常熟练，已经到了为所欲为的程度。

B. 这部小说情节曲折，人物形象生动，确实引人入胜。

C. 同学们经常向老师请教问题，这种不耻下问的精神值得提倡。

D. 王小刚同学心直口快，对有缺点的同学总是诚惶诚恐地提出批评。

答案：B

解析：

A项，“为所欲为”指想干什么就干什么（多含贬义），用于操作熟练不恰当，可改为“得心应手”。

C项，“不耻下问”指不以向地位、学识不如自己的人请教为耻。学生向老师请教，不能算“下问”，对象错误。

D项，“诚惶诚恐”形容非常小心谨慎以至于害怕不安的样子。与“心直口快”、“提出批评”的语境矛盾。

B项，“引人入胜”指吸引人进入美妙的境界，多指风景或文艺作品非常吸引人，使用正确。

## 下列句子中没有语病的一项是（）

A. 通过这次社会调查，使我们更加了解了社会的现状。

B. 有没有健康的身体，是能做好工作的前提。

C. 同学们以敬佩的目光注视着和倾听着这位英雄的报告。

D. 为了避免今后不再发生类似事故，我们必须尽快健全安全制度。

答案：C

解析：

A项，成分残缺，缺少主语，应删去“通过”或“使”。

B项，两面对一面，前面“有没有”是两面，后面“能”是一面，前后不一致。

D项，否定不当，“避免”和“不再”双重否定表肯定，意为“要发生事故”，与句意相反，应删去“不”。

C项没有语病。

# 第二部分：古诗词默写与鉴赏

## 默写

(1) 却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

(2) 海日生残夜。（王湾《次北固山下》）

(3) 《论语》中阐述学习与思考的辩证关系的句子是：，。

答案：

(1) 何当共剪西窗烛

(2) 江春入旧年

(3) 学而不思则罔，思而不学则殆

## 阅读杜甫的《望岳》，回答问题。

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

(1) 这首诗颔联中的“钟”和“割”字用得很好，请任选一个简要赏析。

(2) “会当凌绝顶，一览众山小”化用了孔子的名言，并赋予了新的含义，请谈谈你对此句的理解。

答案与解析：

(1) 示例（选择“钟”）：“钟”是聚集的意思。运用拟人手法，将大自然人格化，生动形象地写出了泰山汇聚了天地间的神奇和秀美，表达了作者对泰山的无比赞美之情。

（选择“割”）:“割”是分割的意思。高大的泰山将山南山北的阳光割断，形成昏晓不同的景象，突出了泰山遮天蔽日、巍峨高大的雄伟形象。

(2) 这两句诗化用了孔子“登泰山而小天下”的名言。它不仅写出了诗人不畏艰险、勇于攀登、傲视一切的雄心和气概，更象征了一种在人生道路上积极进取、努力攀登事业顶峰的远大抱负。这两句诗富有哲理，成为千古名句。

# 第三部分：文言文阅读

## 阅读下面文言文，完成问题。

【甲】《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

【乙】孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

1.解释下列句中加粗的词。

(1) 不亦说乎（）

(2) 传不习乎（）

(3) 蒙乃始就学（）

(4) 即更刮目相待 （ ）

2.将下列句子翻译成现代汉语。

卿今当涂掌事，不可不学！

3.【甲】【乙】两文都谈到了学习。【甲】文第①章谈到了学习的三个方面：按时复习、\_\_\_\_\_\_、平和心态；【乙】文则通过孙权劝学、吕蒙就学、鲁肃叹学的故事，告诉我们\_\_\_\_\_\_的道理。

4.吕蒙的变化对你有什么启示？

答案与解析：

1.(1) “说”同“悦”，愉快。 (2) 温习。 (3) 于是，就。 (4) 重新。

（考查文言实词和通假字）

2.你现在当权管事了，不可以不学习！

（注意关键词“卿”、“当涂”的翻译）

3.志同道合的朋友（或“朋来之乐”）； 学习对一个人的成长至关重要，只要肯学，就能进步（或“开卷有益”）。

（考查对文段内容的理解和概括）

4.启示：①学习没有早晚之分，只要开始学，就会有收获和进步。②我们不能用老眼光看人，要以发展的眼光看待他人。③要善于听取他人的正确意见并付诸行动。

（开放性试题，结合文章主旨和个人体会作答即可）

# 第四部分：现代文阅读

## 阅读下文，回答问题。

父亲的背影（节选）

朱自清

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。

1.这段文字主要运用了哪种描写方法？有何作用？

2.文中加点的“蹒跚”“攀”“缩”“倾”等动词有怎样的表达效果？

3.“我的泪很快地流下来了”和“我赶紧拭干了泪”分别体现了“我”怎样的情感？

答案与解析：

1.动作描写。生动细致地刻画了父亲爬月台时艰难、吃力的过程，突出表现了父亲对儿子深沉无私的爱，也为下文写“我”的感动和愧疚做铺垫。

（考查描写方法及其作用）

2.这几个动词准确、连贯、细致地写出了父亲年老体胖、行动不便，却依然努力为儿子奔波的情状，极具表现力，使父亲的“背影”成为凝聚着深父爱的经典画面，感人至深。

（考查关键词的赏析）

3.“我的泪很快地流下来了”是因为“我”目睹父亲为自己辛苦操劳的背影，内心深受感动，情感难以抑制。“我赶紧拭干了泪”是因为“我”怕父亲看见担心，也怕别人看见难为情，体现了“我”对父亲的体贴和心疼。

（考查对人物复杂心理情感的理解）

# 第五部分：作文素材与思路

## 题目：《这也是课堂》

要求： 除诗歌外，文体不限；不少于600字；不得出现真实的人名、校名。

思路点拨：

1.审题关键：理解“也”字。这意味着文中所写的“课堂”不是我们传统意义上在学校里的教室，而是指能让你学到知识、懂得道理、获得成长的任何地方、任何一件事。

2.选材立意：

自然社会类：登山（学到了坚持）、观察蚂蚁搬家（学到了团结）、在博物馆（学到了历史）……

生活经历类：一次失败（学到了总结经验教训）、一次做饭（学到了体谅父母）、一次公益活动（学到了奉献）……

文化传统类：学习书法/围棋（学到了静心与智慧）、听爷爷讲老故事（学到了传统美德）……

3.写作重点：一定要详细描写这个“课堂”的具体情景（发生了什么），并着重写出你在这个“课堂”中“学”到了什么（心理变化、感悟收获），点明主旨。